



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭
「清流の国ぎふ」文化祭2024
 ともに・つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～

2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)

文化芸術 共創 プログラム

次なる〈共創〉の紡ぎ手となるために—

「共に創る、楽しむ、学び、伝える」ことをテーマにした様々なプログラムを通じて、立場や環境の違い、障がいの有無などにかかわらず、多様な人々どうしがまじり合い、わかり合う、そして喜びを交わし合い、尊重し合いながら、共に生きる社会のあり方を見つめなおす—

そんな、文化芸術の〈共創〉を生み出す力を体験し、参加者自身が次なる〈共創〉の紡ぎ手となるプロセスを学ぶワークショップ、フォーラムを、「場の力」にもこだわりながら開催します。それらの成果を「清流の国ぎふ」文化祭2024へとつなぎます。

みる人に「わがこと」として共感してもらうために—
 映像ドキュメンテーションの
 力と可能性を感じてみよう

MOVIE

障がいの
ある人も、
ない人も

岐阜 プロジェクト.1

ともに みつめる、みつめる、つながる 映像ワークショップ

映像を制作すること、視聴することが身近になった今だからこそ、映画監督・山川直人氏のプロフェッショナルな視点を学び、あらためて「映像が持つ力・可能性」を感じてみませんか？そして映像ドキュメンテーションを通じてお互いのちがいを認め合い、ウェルビーイングな社会を共に創りあげていく方法を考えましょう。

全3回のレクチャー + 現場取材・撮影の実践

撮影した映像は「清流の国ぎふ」文化祭2024で使用する予定です。

第1回 2023年12月2日(土)
13:00～16:30
じゅうろくプラザ
(中会議室2)
岐阜市橋本町1丁目10番地11
JR岐阜駅隣接 徒歩約2分

み 見つめる行為、伝える技術
数々の映像作品を例に観ながら、映像コンテンツの考え方・作り方を学びます。

第2回 2024年1月13日(土)
13:00～16:30
じゅうろくプラザ
(小会議室1)
岐阜市橋本町1丁目10番地11
JR岐阜駅隣接 徒歩約2分

ちがいを見つけて、自分を見つめる
取材映像を元に、撮影に必要な視点をアドバイスします。

第3回 2024年2月25日(日)
13:00～16:30
じゅうろくプラザ
(小会議室1)
岐阜市橋本町1丁目10番地11
JR岐阜駅隣接 徒歩約2分

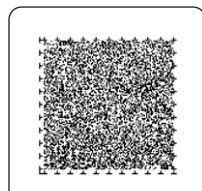
つなげる視点、つながる思い
映像ドキュメンテーションとして伝えるための編集方法を学びます。

持ち物 動画の撮影機材(スマートフォン、ビデオカメラ、デジタルカメラ、タブレットなど)

参加 無料
定員 25名

詳しくは裏面を
ご覧ください

▶ 専用アプリなどを利用して
情報を音声で聞くことが
できます。



音声コード Uni-Voice

主催 「清流の国ぎふ」文化祭2024実行委員会



講師

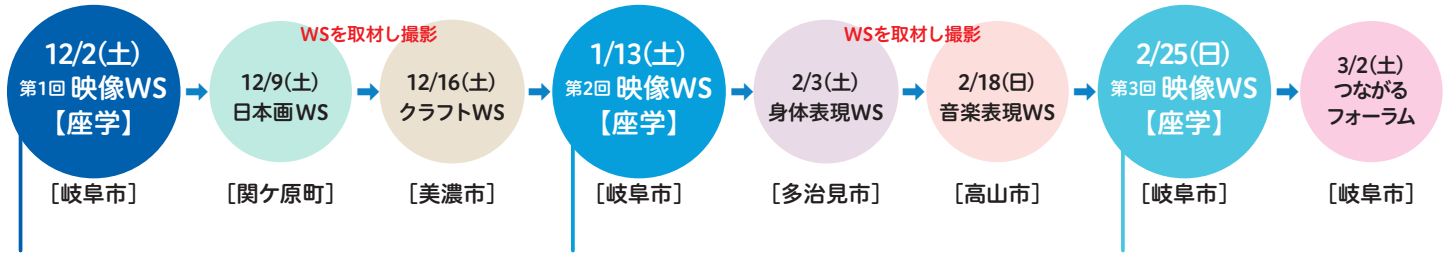
やまかわ なおと
山川 直人

映画監督

元東京工芸大学教授

早稲田大学学生時に発表した作品「ビハインド」がPFF(ぴあフィルムフェスティバル)'79にてベスト作品に選出され、村上春樹原作の「パン屋襲撃」「100%の女の子」が海外の映画祭で高い評価を得るなど、同時代の映画界を牽引。「ビリィ・ザ・キッドの新しい夜明け」「SO WHAT」「時の香り～リメンバー・ミー」等の劇映画や、斬新な視点のドキュメンタリーを数多く手掛ける。

映像ワークショップ(WS)の流れ



視つめる行為、伝える技術

山川監督の作品等、数々の映像作品を例に観ながら、何をどう見る(撮影する)か、つなぐ(編集する)かによって、その映像が「見る人にどのように受け取られるか」、視聴者を「当事者にする=わがこととして考える」動画コンテンツの考え方・作り方を学びます。

ちがいを見つけて、自分を見つめる

参加者の皆さんによる、12/9、12/16開催のワークショップ映像を元に、視聴者を「当事者にする」ために「足りない要素は何か?」「今後、撮影に必要な視点は何か」等を山川監督が具体的にアドバイスします。

つなげる視点、つなげる思い

第2回レクチャーでのアドバイスを受け、参加者の皆さんが撮影した2/3、2/18開催のワークショップの素材をいかに編集し、まとめるか、単にその「スキル」だけでなく、「視聴者を当事者にする映像ドキュメンテーション」として成立させる術を学びます。

● 参加条件

原則として第1～3回全ての座学と、このプログラムの他のワークショップ(WS)における取材・撮影に、1回以上参加できる方。

障がいの有無等にかかわらず、どなたでもご参加いただけます。配慮が必要な方は申し込みの際にお伝えください。

● お申し込み・お問い合わせ

事前予約制です。FAX(下記)または、専用申込フォーム、E-mailのいずれかでお申し込みください。

※定員に達した時点で締め切らせていただきます。

※土曜日、日曜日、祝日にお問い合わせいただいた内容は翌平日以降に回答させていただきます。

※お電話での対応は平日9時～17時となります。

専用申込フォーム▶



FAX:(058)273-0764 ※切り取りは不要です。この用紙のまま送信してください。
※おひとり様1枚にてお送りください。

お名前	ふりがな	年齢	下記ワークショップおよびフォーラムの取材・撮影が参加可能な日を○で囲んでください。 ※必ず1回以上ご参加ください。	
		歳	12/9 ^土	12/16 ^土
ご住所	〒		12/3 ^土	2/18 ^日
			3/2 ^土	
ご住所			電話番号	
メールアドレス			FAX番号	
配慮希望	<input type="checkbox"/> 手話通訳希望 <input type="checkbox"/> 要約筆記希望 <input type="checkbox"/> 車いす利用有 <input type="checkbox"/> 介助者あり(人) その他()			
注意事項	<input type="checkbox"/> 下記注意事項を確認しました。 ※参加者等が取材で撮影した映像は、編集のうえ、「清流の国ぎふ」文化祭2024等で公開する予定です。 ※主催者や報道機関等が会場において撮影を行い、テレビ、新聞等で報道されることがあります。 ※諸事情により、内容の変更、開催時期の延期又は中止とする場合があります。			

※ご提供いただきました住所・氏名等の個人情報につきましては、当事業以外には、使用いたしません。また本人の同意なく、第三者への提供もいたしません。適正かつ安全に管理いたします。

「清流の国ぎふ」文化祭2024 文化芸術共創プログラム事務局
[サンメッセ株式会社 岐阜支店内]
〒500-8289 岐阜県岐阜市須賀1-1-5
TEL:(058)274-5011 FAX:(058)273-0764
E-mail: gifu.bunkasai24@sunmesse.co.jp

「清流の国ぎふ」文化祭2024についてはこちら

