

潘麗 二胡演奏会

パンリー

古典随想

【特別ゲスト】
二胡 甘建民

【特別参加】
太鼓 増澤恒男

村国座

国重要有形民俗文化財

【会場】

【日時】

6月10日 (日) 開場13時 開演13時半 終演15時半

【入場料】

3,000円 (当日 3,500円) 全自由席 定員130名

【予約先】

GIFU二胡交流会 青木 090-6091-3156

ショートメール 若くは お電話にてお申し込み下さい

【後援】

各務原市、各務原市教育委員会

【演目】

未来へ、雪の華、江河水、天山風情、夢の香り、全20曲予定

【主催】

GIFU二胡交流会 岐阜を二胡の街に

【その他】

6月9日 パンリー二胡 基礎レッスン 参加者募集中!

潘麗



中国安徽省生まれ 上海市在住。4歳半から二胡に触れ、安徽省芸術学校在学中 甘建民氏が師事した童文忠氏に二胡を学ぶ、その後上海音楽学院を卒業。

演奏の特徴はのびやかで広がりがあり、情感溢れる豊かな表現。演奏のジャンルはジャズ、ポップス、ラテン、タンゴ、ロック、伝統音楽 等々。

ライブ活動は 中国、台湾、日本、フランス、中国国営放送CCTVに出演。

教室活動は個人指導、上海日本人学校、上海映画学院等にて日本人生徒も多数輩出。

日本での活動

2013年10月 初来日しここ各務原市内を中心に単独二胡演奏会を開始。

2018年06月 毎年2回の演奏会を実施し今回で第十回と成ります。

主な演奏会場は緑苑コミセン、岐阜県病院、ボンムウ、岐阜車体かとりあ、各務原市民会館、関市マモズ、関市わかさプラザ、コパン、中部学院大学、下呂市泉ホール、下呂小学校、水明館、SHIEN、メディアコスモス、東京リノリウム、宗次ホール、飛騨市、新宿HarmonicHall、村国座、東京成城ホール

2013年10月 各務原市登録アーティスト 登録。

2015年06月 下呂市ふるさと観光大使 拝命。

2016年09月 岐阜県日本中国友好協会文化大使 拝命



PanLi HP 試聴

【特別ゲスト】 甘建民



幼い頃 童文忠氏に師事、安徽師範大学音楽部二胡専攻を首席で卒業後、安徽省民族楽団でソリスト兼首席を務める。全国ツアー、ラジオ番組での二胡演奏、テレビドラマの音楽収録でも活躍。 1990年来日、東京学芸大学に留学。

CDアルバム「Mother's Poem」「Voice of China」「故郷」のほか2015年6月から2017年2月まで、キングレコードより「眠れる風の二胡」「はかなき恋の二胡」「癒しと情熱の二胡」「出会いと別れの桜二胡」「二胡リラクシング」の5枚のアルバムをリリース。台湾で「漂之韻」をリリース。NHK「お元気ですか日本列島」、教育テレビ世界史の音楽収録、ラジオ番組の生出演などで活躍中。

現在東京在住。甘建民二胡学院院長。黄山二胡楽団芸術 総監督・団長。日本二胡振興会副会長。中国民族管弦楽 学会胡琴專業委員会理事。



【特別参加】 増澤 恒男

各務原ひびき会英傑太鼓保存会会長 各務原市を中心に色々なイベントに参加し、地域の皆様と交流をはかっています。太鼓が好きなメンバーが集まり、幼稚園児から学生・主婦・会社員まで三十数名です。日本古来の伝統に現代感覚を取り入れ 礼節と和を重んじながらも楽しく伸び伸びと。

練習：毎週月曜日19時半～21時半 場所：法福寺 各務原市各務車洞

“やる気”があれば随時入会を歓迎しています。

「村国座」



壬申の乱の英雄「村国男依」を祭神にまつた村国神社の境内にあります。年に一度行われる村国神社の祭礼で、氏子が奉納する地芝居を上演する目的で明治10年ごろ建設された舞台です。客席を備え、本格的な廻り舞台と広い花道、奈落を持っており、虚飾を廃した素朴で力強い造りの建物です。

村国座は原形を大幅に変える改築や、映画館向きに改造されることもなく保存され、江戸時代末期から明治時代初期の劇場建築の典型を今に伝える数少ない農村舞台であるとして、昭和49年（1974年）に国重要有形民俗文化財に指定されました。 毎年10月に開催される「子ども歌舞伎」も見処です。



<GIFU二胡交流会のご紹介>

2015年2月に結成、スローガンは'岐阜を二胡の街に'

活動内容は 潘麗後援会、二胡個人レッスンのお手伝い、演奏会出場、二胡購入の照会。多くの方々に二胡の素晴らしさを体感頂き 心の癒しになればと活動しております。